

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2»**

«Утверждаю»  
директор МБОУ  
«Средняя общеоб-  
разовательная школа №2»  
\_\_\_\_\_  
МБОУ / Р.Н. Грибова/  
Приказ № 324/1  
от «09» сентября 2022г.

Рассмотрена  
на заседании НМС  
Протокол №1  
от «26» августа 2022г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Мастерская творческих дел»  
Ознакомительный уровень**

**Адресат программы:** учащиеся 9-15 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Направленность:** художественная

**Разработчик программы:**

Белоусова Марина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская творческих дел» разработана с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (глава 10, статья 75), «Конвенции о правах ребёнка», в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России (от 09.11.2018 г. № 196), Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области от 2016 года, положением «О порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2».

Дополнительная общеразвивающая программа носит художественную направленность и разработана для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость).

Общим признаком в своеобразии всех психических функций и процессов у детей с ОВЗ является замедленный темп развития, быстрая истощаемость психических функций, их низкая продуктивность и произвольная регуляция, неравномерность проявления недостаточности, которая приобретает наибольшую выраженность в интеллектуальной деятельности.

В настоящее время актуальной проблемой является подготовка обучающихся школы к жизни и деятельности в новых социально-экономических условиях. В связи с этим возникла потребность в изменении целей и задач воспитания детей с интеллектуальной недостаточностью.

Дополнительная общеразвивающая программа обеспечивает обучающихся комплексными знаниями, выполняющими развивающую функцию. В результате коррекционно-развивающего воспитания происходит преодоление, коррекция и компенсация нарушений физического и умственного развития детей с нарушением интеллекта.

Общеизвестным фактом является то, что характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является недоразвитие не только познавательной, но и других сторон психической деятельности, т.е. эмоционально-волевой сферы, речи, моторики и всей личности ребенка. Речевые расстройства ограничивают познавательные возможности детей. Одновременно с речевой сферой страдает эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера (ощущение, восприятие, представление и воображение) ребенка. У умственно отсталых детей крайне низкая работоспособность. Работа с такими детьми обычными методами и приемами не всегда дает эффективные результаты. Поэтому необходимо использовать новые технологии, одновременно обеспечивающие познавательное развитие детей и стимулирующие их речевую активность. Такой технологией, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, на наш взгляд, является социально-педагогическая направленность нашей программы.

## **Актуальность программы**

Во всем мире с каждым годом увеличивается число детей с отклонениями в развитии. В России процент детей с ОВЗ также растет. В решении коллегии министерства образования РФ от 18 января 2000 года «О повышении роли системы дополнительного образования в работе с детьми с ОВЗ» отмечается, что «назрела острая необходимость в разработке и реализации социальных программ,

направленных на воспитание и социализацию личности ребенка с ОВЗ...». Новые технологии, которыми пользуются дети с нетипичным состоянием здоровья, не могут заменить признания, чувства собственного достоинства и самоуважения, которое дается сознанием собственной полезности. В последнее время вырос интерес специалистов к механизму воздействия искусства на ребенка с проблемами обучения и воспитания. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе различных видов искусства как важного средства воспитания личности ребенка с ОВЗ, его культурного развития. Творческая реабилитация – это целый комплекс мероприятий, направленных на раскрытие творческого потенциала ребенка, на повышение уровня духовного и интеллектуального развития, на укрепление здоровья ребенка с ОВЗ, на то, чтобы ребенок овладел необходимыми умениями, навыками по самообслуживанию, выработка у ребенка психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, реабилитация, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Данную программу отличает концентрическое построение с траекторией развития по принципу логарифмической спирали. Внутри концентрика и между ними предполагается путь от простого к сложному. При таком построении программы появляется возможность введения индивидуальных образовательных маршрутов, что актуально в условиях неравномерного развития обучающихся.

Программа составлена в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования утвержденными Министерством образования РФ.

**Цель программы:** создание оптимальных условий для реализации потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие творческой индивидуальности обучающихся, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации.

### **Задачи:**

- 1 образовательная: обучение самым разнообразным методам и приемам работы бумагой, джутом или льняной пенькой и другими подручными материалами; расширение знаний и умений, освоение новых техник, формирование умения следовать инструкции;
- 2 развивающая: развитие умения создавать свои собственные объекты, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, умения анализировать, делать выводы;
- 3 воспитывающая: привитие интереса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи, умение работать

коллективно, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

- 4 коррекционные: коррекция и развитие внимания (произвольного, непроизвольного, устойчивого, переключение внимания, увеличение объема внимания); коррекция и развитие связной устной речи; коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной); коррекция и развитие зрительных восприятий; развитие слухового восприятия; коррекция и развитие тактильного восприятия; коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений); коррекция и развитие мыслительной деятельности; коррекция и развитие личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости, умения выражать свои чувства)

**Новизна программы:** программа «Мастерская творческих дел» рассчитана на занятие детей разных возрастов и разноуровневыми навыками в творческой деятельности, включение учащихся в деятельность кружка на любом этапе, в зависимости от желания и потребностей. В ходе реализации программы ведется знакомство с начальными экономическими сведениями (знания и умения экономического расчёта при выполнении работ). Предусмотрена ранняя профориентация учащихся (знакомство с профессиями: дизайнер, модельер) развитие дизайнерского мышления (в разработке авторских проектов.) Отличительная особенность программы проявляется в том, что на занятиях дети с большим интересом, в непринужденной форме, через творчество, игры с использованием разнообразных пособий, наглядности не только корректируют, формируют свою речь, но и развивают необходимые для успешной учебы в школе и дальнейшей жизни такие процессы как, мышление, внимание, память. Системно - деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Такая деятельность, направленная на развитие умения свободно применять и совершенствовать приобретенные знания, навыки, приспособливает ребенка к разным условиям, в которых он может говорить, действовать, а, следовательно, способствует формированию социально адаптированной активной личности.

### **Социальная значимость программы**

Программа «Мастерская творческих дел» предполагает индивидуальную работу с детьми с ОВЗ, учитывая возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности для детей возраста 9-15 лет в зависимости от развития и способностей ребенка. Большое внимание уделяется партнерство более старших, творчески одаренных детей, с детьми испытывающих затруднения в выполнении работ. Программой предусмотрено сотрудничество на уровне педагог-учащийся и не мене значимо учащийся-учащийся, что позволяет быть успешным каждому.

### **Планируемые результаты.**

Изучение программы "Мастерская творческих дел" обеспечивает достижение следующих результатов:

### Личностные результаты:

проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности;  
развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;  
овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;  
самооценка своих умственных и физических способностей;  
бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;  
проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

### Метапредметные результаты:

- познавательные УУД:

алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;  
определение способов решения учебно-трудовой задачи;  
самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;  
диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;  
исследовательские и проектные действия;  
осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  
выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;  
соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;  
соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

- коммуникативные УУД:

умение работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения

- регулятивные УУД:

самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия), саморегуляция.

### Предметные результаты освоения курса предполагают сформированность следующих умений:

распознавать виды бумаги, оценивать ее свойства с целью технологического применения, знакомиться с основными материалами, инструментами и приспособлениями при работе с бумагой;

выбирать, комбинировать различные виды бумаги для выполнения работы, осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области основных техник работы с бумагой, распознавать в изделиях различные виды техник работы с бумагой, читать технические рисунки, эскизы, чертежи, выполнять эскизирование, базовые элементы, пользоваться готовыми шаблонами, осуществлять сборку изделия, оформлять готовое изделие;

использовать полученные знания для самостоятельной работы по декоративному оформлению изделий, графически оформлять проект, составлять технологическую карту, подготавливать пояснительную записку, оформлять проектные материалы, проводить презентацию проекта.

### Учащиеся должны знать:

Название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;

Правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

Правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;

Способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

### Учащиеся должны уметь:

Правильно пользоваться ручными инструментами;  
Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;  
Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;  
Бережно относиться к инструментам и материалам;  
Экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;  
Самостоятельно изготавливать

### **Формы и режим занятий.**

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская творческих дел» проводится в очной форме и предусматривает проведение аудиторных и практических занятий, технология программы предусматривает проведение занятий в группе 10 человек. На занятиях происходит смена различных видов деятельности и различных видов восприятия. Теоретическая часть занятия: беседа, рассказ, лекция. Практическая часть занятия: рассматривание, анализ, практическая работа, самостоятельная работа, творческая мастерская, демонстрация моделей, презентация творческих работ. Самостоятельная работа учащихся включает также выполнение дистанционных заданий, и творческих проектов в период каникул. Основная форма занятий групповая, но может использоваться индивидуальная форма при подготовке отдельных видов работ. Возраст обучающихся по программе составляет 9 – 15 лет. Структура и содержание разработаны с учетом психолого-педагогических особенностей обучающихся, так теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, использованием разнообразных форм работы.

Объем программы: 72 ч.

Режим занятий: 2 часа в неделю (2 раза в неделю по 1 академическому часу).  
Продолжительность одного занятия 40 минут.

## Учебный план

№ п / п	Название разделов (блок)	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		все го	тео рия	практ ика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Текущий контроль (собеседова ние)
2	Блок 1. Работа с природным материалом «Лесное царство»	10	2,5	7,5	Текущий контроль (выполнени творческой работы с природным материало)
3	Блок 2. Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения»	12	3	9	Текущий контроль (выполнене творческой работы с природным материало)
4	Блок 3. Бумагапластик	12	3	9	Текущий контроль (выполнени е творческой работы с бумагой)
5	Блок 4. Филигрань	14	3,5	10,5	Текущий контроль (выполнене творческой работы по базовым формам)
6	Блок 5. Поделки к Новому году. «Предновогодние хлопоты	14	4	10	Текущий контроль (выполнене

					творческой работы в разных техниках)
7	Блок 6. Работа с бумагой в японской технике «Чигирие», «Вытынанка	8	3	5	Текущий контроль (презентация творческих работ)
	Итого	72	21	51	

### Содержание программы.

Вводное занятие (2ч).

Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

Блок 1. Работа с природным материалом «Лесное царство» (10 ч.).

Закрепление знаний учащихся о природных материалах. Овладение трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

*Практическая работа:* Аппликация из листьев, изготовление игрушек из шишек, поделки из веток и соломы.

Блок 2. Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения» (12 ч.)

**Изделия из пластмассовой посуды.** Знакомство со способами утилизации ложек и вилок. Идеи изделий. Изготовление панно. Презентация идей изделий из ложек и вилок.

*Практическая работа:* изготовление панно, цветов .

**Изделия из пакетов.** Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

**Декор компьютерными дисками.** Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

*Практическая работа:* изготовление настенного па



### Блок 3. Бумагапластика (12 ч.)

Бумага, виды бумаги, свойства бумаги. Объемное моделирование. История техники объемного моделирования. Выполнение изделий по готовым шаблонам. Создание изделий в технике "Объемного моделирования», «Бумагапластика» Выбор модели. Изготовление деталей из бумаги для выбранной модели. Художественное оформление изделия.

Практическая работа: панно «Бабочка» в технике торцевания, закладка для книг из бархатной бумаги.

### Блок 4. Филигрань (14ч.)

История филиграни, его особенности. Секреты мастерства, рождение промысла и его место в культуре». Виды филиграни, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы шаблоны, трафареты. Инструменты, материалы и правила безопасности при работе Знакомство с изделием. Выбор схемы для панно. Изготовление основания для панно. Скручивание часто повторяющихся орнаментов из джута, склеивание на каркас. Сборка панно. Окончательная сборка и отделка изделия.

Практическая работа: салфетка под горячее, рамка для фото, кружевная бабочка.

### Блок 5. Поделки к Новому году. «Предновогодние хлопоты» (14ч)

Что такое Новый год – какова история праздника. История Новогодней елки, откуда пошла традиция дарить подарки на Новый год. Как встречают Новый год в других странах?

*Практическая работа:* символ года –Черный Водяной Кролик, шар, снежинка, снеговик

### Блок 6. Работа с бумагой в японской технике «Чигири-е», «Вытынанка» (8ч.)

История возникновения. Знакомство с техникой выполнения. Подготовка инструментов и приспособлений. Японская техника «чигири-е» ("чигири" - рвать, Обрывная аппликация. Мастера бумажной живописи Показ иллюстраций, готовых картин, изготовленных в японской технике «чигири-е». Технология изготовления картин. Выполнение работы по подгруппам. Выбор темы, сюжета картины, продумывание её содержания.

Практическая работа: Изготовление трафаретов к 9 Мая окна Победы в технике «Вытынанка», изготовление панно в технике «Чигири-е» (на выбор)

## Календарно – тематическое планирование

Месяц	№ п/п	Раздел	Тема занятия	Количество часов	
				теория	практика
Сентябрь Октябрь	1	Вводное занятие	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем Знакомство с материалами.	1	-
Итого:				2ч.	
	2	<b>Блок 1</b>  "Лесное царство" (поделки из природных материалов)	Осенний букет (аппликация из листьев)	0,5	1,5
	3		Поделки из шишек	0,5	1,5
	4		Панно «Чудеса из леса»	0,5	1,5
	5		«Подсолнух»	0,5	1,5
	6		Панно из зерен	0,5	1,5
Итого:				10 ч	
Октябрь Ноябрь	7	<b>Блок 2</b>  "Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов)	Панно из пластмассовых ложек	0,5	1,5
	8		Цветы из пластмассовых ложек	0,5	1,5
	9		Плетение ковриков из пакетов	0,5	1,5
	10		Панно из компьютерных дисков.	0,5	1,5
	11 12		Волшебная шкатулка (оклеивание коробки, декорирование)	1	3
Итого:				12ч	
Ноябрь Декабрь	13	<b>Блок 3</b>	Бумага, виды бумаги, свойства бумаги	0,5	-
	14		Шаблоны, трафареты. Способы перевода чертежей на бумагу.	0,5	2

		Создание изделий в технике «Бумагапластика»	Инструменты, материалы и правила безопасности при работе.		
	15		Выбор модели. Изготовление деталей из бумаги для выбранной модели.	0,5	2
	16		Изготовление объемной аппликации в технике торцевания. Панно «Бабочка»	0,5	3
	17		Изготовление закладки для книги из бархатной бумаги.	1	2
			Итого:	12ч	
Декабрь		<b>Блок 4</b> Создание изделий в технике «Джутовая филигрань»	Виды филигрانی, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества.	1	-
Январь	18		Инструменты, материалы и правила безопасности при работе.	0,5	1,5
Февраль	19		Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга.	0,5	1,5
	20		Формы, шаблоны, трафареты.	0,5	1,5
	21		Знакомство с изделием. Выбор схемы для панно. Изготовление основания для панно. Скручивание часто повторяющихся орнаментов из джута, склеивание на каркас.	0,5	3,5
	22		Изготовление салфетки под горячее, рамки для фотографии, перо, кружевная бабочка.	0,5	2,5
	23		Итого:	14ч	
	24		<b>Блок 5</b> "Предновогодние хлопоты"	Символ года – Черный Водяной Кролик	0,5
	25	Мастерская елочных украшений Шар	0,5	2,5	
	26	Снежинка	0,5	2	

	27		Снеговик	0,5	2,5
	28		Гирлянда	1	1,5
			Итого:	14ч	
Февраль	29	<b>Блок 6</b>  Японская техника «Чигири-е», «Вытынанка» (работа с бумагой)	Знакомство с инструментами, материалами, процессом изготовления.  Техника безопасности.	0,5	-
	30		Выбор модели, рисунка, схемы. Художественное оформление изделия. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. Сочетаемость фона и деталей по цвету	0,5	1
	31		Изготовление панно в технике «Чигири-е»	0,5	2
	32		Изготовление трафаретов к 9 Мая окна Победы в технике «Вытынанка»	0,5	2
	33		Выставка работ учащихся по завершению учебного года.	1	-
			Итого:	8ч	
			Итого за год:	72ч	

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская творческих дел» применяется следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года. Формами итогового контроля являются выполнение творческих заданий, собеседование, коллективная рефлексия, отзыв о работе, выставка работ).

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении итогового контроля универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости творческого объединения;
- поделки учащихся;
- грамоты и дипломы учащихся;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении итоговой аттестации являются:

- протоколы по итогам конкурсов декоративно - прикладного творчества учащихся на уровне учреждения;

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет учащимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Мастерская творческих дел» применяются следующие критерии:

- критерии оценки по освоению базовых универсальных учебных действий в области художественного, декоративно-прикладного творчества.

Диагностические материалы:

- диагностика «Склонность к творчеству» (приложение 1);
- диагностика «Твои таланты» (Приложение 2);
- форма отслеживания полученных результатов (Приложение 3).

## Условия реализации программы

Учебно-материальная база

Оборудование:

- столы, стулья, подвесная ученическая доска;
- соответствующее освещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям;
- гладильная доска, утюг.

Материалы и инструменты:

- ножницы,
- простой карандаш,
- картон для изготовления трафаретов,
- бумага чертежная для изготовления эскиза,
- бумага эскизная белая для изготовления рисунка изделия;
- копировальная бумага;
- акварельные краски или гуашь, кисть;
- фломастеры;
- ткань шелковая или синтетическая различных цветов;
- выжигательный аппарат;
- металлическая линейка

. Оформление:

- плакаты по цветоведению (цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета);
- репродукции и иллюстрации панно, картин художников;
- рисунки на кальке, эскизы изделий, шаблоны;
- наглядные пособия, дидактический материал;
- правила техники безопасности;
- журналы «Вышивка».

Технические ресурсы: компьютер

#### Учебно-методическое обеспечение.

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы и инструменты

Большое значение придается художественному оформлению помещения для занятий кружка. Оно должно помогать в учебном процессе. Украшением помещения могут служить наиболее удачные работы кружковцев, образцы готовых изделий.

## Методическое обеспечение программы

### Список литературы.

- Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия ” - М., 2007 г.  
Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.  
Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.  
Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990 г.  
Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”  
С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”  
М.А.Гусакова “Аппликация”  
Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”  
Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”  
О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”  
Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2006.  
Журналы «Ручная работа»;Проснякова Т.Н. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт «Страна Мастеров» - <http://stranamasterov.ru/>
2. Сайт «Всё для детей» - <http://allforchildren.ru/>

### Список литературы для учащихся

1. Голубева Н. Аппликации из природных материалов. – М.:Культура и традиции – 2002.  
Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. – Ростов - 2004.
2. Домашняя коллекция рукоделий. Альбом узоров. – СПб. – 1993 - № 5.

3. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. – Ростов. – 2004.
4. Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбыт. – 1992.
5. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб.: ТОО «Лейла». – 1995.
6. Суханова Н.П. Картины из цветов. – М.: ОЛМА - Пресс. Образование, 2004.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### МЕТОДИКА «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»

**Цель:** выявить, в какой степени у учащихся развита склонность к творчеству.

**Ход опроса:** учащиеся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

**Педагогу** следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

#### Вопросы

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?
2. Задаешь ли ты много вопросов?
3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
4. Постоянно ли ты что-то мастерешь?
5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?
6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
7. Всегда ли тебе интересна новая работа?
8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть другого цвета?
9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в кругу друзей?
10. Считаешь ли ты, что делать что либо своими руками, не пустая трата времени?
11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
12. Нравится ли тебе участвовать в конкурсах, выставках со своим изделием?

#### Обработка результатов

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

10 и более баллов – учащийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

5-9 баллов – у учащегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

5и менее баллов – склонность к творчеству у учащегося дремлет (низкий уровень).

Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

### ТЕСТ «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»( раздаточный лист)

**Цель:** выявить, в какой степени у Вас развита склонность к творчеству.

**Ход опроса:** просим ответить на вопросы либо «да», либо «нет». Имейте в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

№ вопроса    Ответы на вопросы («да», «нет»)

1.

1.

- 1.
- 1.
- 1.
- 1.
- 1.
- 1.
- 1.
- 1.
- 1.
- 1.

**Выводы**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Педагог ДО

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**МЕТОДИКА «ТВОИ ТАЛАНТЫ»**

**Цель:** выявить способности испытуемых, уровень творческого мышления.

**Инструкция:** испытуемых просят при ответах на вопрос отвечать «да» или «нет».

**Педагогу** следует ставить оценку – 1 за ответ «да» или оценку - 0, за ответ «нет».

**Вопросы:**

1. Случается ли тебе находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняешь ли ты со временем свои наклонности?
3. Любишь рисовать абстрактные картины?
4. Любишь рисовать воображаемые предметы?
5. Любишь фантастические истории?
6. Сочиняешь рассказы или стихи?
7. Любишь вырезать затейливые узоры из бумаги?
8. Изобрел когда-нибудь что-то неизвестное всем?
9. Бывает ли желание переделать что-нибудь на свой вкус?
10. Боишься темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?



12. Считал ли это слово понятным без объяснения?
  13. Пробовал ли переставлять мебель дома по своему вкусу?
  14. Был ли удачен этот эксперимент?
  15. Использовал ли свои вещи не по назначению?
  16. Мог ли, будучи маленьким, угадывать назначение предметов?
  17. В выборе одежды предпочитаешь свой вкус или носишь то, что купят?
  18. Есть ли у тебя свой собственный мир?
  19. Ищешь ли ты объяснение тому, что не понимаешь?
  20. Часто ли просишь окружающих объяснить тебе непонятное?
  21. Любишь ли читать книжки без иллюстраций?
  22. Изобретаешь ли собственные игры и развлечения?
  23. Помнишь ли и рассказываешь ли свои сны или пережитые впечатления?
- Обработка полученной информации. Необходимо подсчитать количество набранных баллов.

Если ты набрал 20-23 балла: ты очень сообразителен, способен иметь свою точку зрения на окружающее.

15-19 баллов: ты не всегда обнаруживаешь свои способности, но находчив и сообразителен, лишь, когда чем-то заинтересован.

9-14 баллов: твоя сообразительность достаточна для многих областей знаний, где необязателен свой взгляд на вещи. Однако для творческой деятельности тебе многого не хватает.

4-8 баллов: твое творческое мышление проявляется только тогда, когда ты увлечен важной для тебя целью, ты более склонен к практической деятельности.

До 4 баллов: тебе пока не хватает изобретательности. Ты можешь быть хорошим исполнителем, даже в сложных профессиях.

#### ТЕСТ «ТВОИ ТАЛАНТЫ» (раздаточный лист)

Цель: выявление Ваших способностей, уровень творческого мышления.

Инструкция: Просим при ответах на вопрос

ответить – «да»

или – «нет».

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

№ вопроса Ответы на вопросы («да», «нет»)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.

- 20.
- 21.
- 22.
- 23.

Выводы

---

---

---

---

Педагог ДО.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### Форма отслеживания получаемых результатов

На заключительных занятиях по каждому этапу проводится анализ выполняемых работ.

В оценке работ учитываются:

Ф. И.	Элементы творчества	Цветовые решения	Композиционное построение работы	Качество
-------	---------------------	------------------	----------------------------------	----------

1) Элементы творчества:

Выявлены +

Не выявлены -

2) Цветовое решение:

соответствует теме +

не соответствует теме -

3) Композиционное построение работы:

Хорошее +

Удовлетворительное -

4) Качество работы

Хорошее +

Удовлетворительное -