

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
«Средняя общеобразовательная  
Школа № 2»



/Р.Н. Грибова/

Приказ №259  
«20» июня 2022 г.

Рассмотрена на  
научно-методическом совете  
Протокол №1  
от «13» июня 2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Прикоснемся к истокам»**  
ознакомительный уровень

**Адресат программы:** учащиеся 11-16 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Направленность:** туристско-краеведческая

**Разработчик программы:**

Вышегородцева Ирина Петровна,  
педагог дополнительного образования

## **Содержание программы**

### **1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель, задачи программы
- 1.3 Содержание программы. Учебный план
- 1.4 Содержание учебно-тематического плана
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы

### **2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1 Календарный учебный график
  - 2.2 Условия реализации программы
  - 2.3 Формы аттестации
  - 2.4 Оценочные материалы
  - 2.5 Методические материалы
- Приложение ( конспект занятия/сценарии воспитательного мероприятия)

## **1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «» разработана с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (глава 10, статья 75); «Конвенции о правах ребёнка»; Распоряжения правительства РФ N 678-р от 31.03.2022г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09.11.2018г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Санитарно-эпидемиологических требований к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 2.4.3648-20, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28; Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242; методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области от 2016 года; положением «О порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2», Уставом Учреждения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Прикоснемся к истокам» носит туристско-краеведческую направленность.

#### **Уровень реализации программы – ознакомительный**

**Актуальность** программы состоит в том, что она направлена на изучение краеведения в школе. Краеведение является одним из основных источников обогащения знаний о родном крае. Оно играет существенную роль в нравственном, эстетическом, трудовом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Программа кружка выполняет познавательную, развивающую, практико-ориентирующую и развлекательную функции, отвечая особенностям того возраста, для которого она предназначена (6-9 класс), призвана помочь увязать краеведческие знания, полученные учащимися на уроках, с умением использовать их в реальной ситуации.

Основные направления курса – краеведение, изучение родного края.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что при изучении истории России в школе малая родина зачастую выпадает из поля зрения педагога и учащихся. «Прикоснемся к истокам» дает возможность школьникам шире познакомиться с родным краем, ее взаимосвязи с историей страны, мира, приобщиться к исследованию родного края в разных формах - от простейших описаний до проектных работ.

У учащихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации. В ходе краеведческих изысканий овладевают основами других научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой.

**Отличительной особенностью** общеразвивающей программы от существующих:

1. В ней заложены три образовательные линии: дидактическая, развивающая и воспитательная;
2. Программа предназначена для дополнительного внеурочного изучения истории родного края, города, школы;

**Новизной** программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий.

**Адресат программы** учащиеся 11-16 лет

**Объем программы:** 36 часов

**Режим занятий:**

- Общее количество часов в год - 36 часа
- Количество часов и занятий в неделю – 1 часа
- Периодичность занятий- 1 раза в неделю

**Форма обучения** очная.

Формы и методы организации занятия:

фронтальная (все учащиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);

- групповая (для выполнения работы учащиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (учащиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа учащегося при выполнении индивидуального задания).

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия,:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый, поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Занятия ведутся на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Усолъе-Сибирское.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование у детей исторического сознания, патриотизма к историко-культурному наследию родного края средствами краеведческой деятельности.

**Задачи обучения:**

### **Образовательные:**

- систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края,
- познакомить с приемами исследовательской и проектной деятельности по краеведению;
- обучить специальным навыкам сбора и оформления материалов по истории родного края и использования их в просветительской работе.

### **Развивающие:**

- создать благоприятные условия для достижения результатов в познавательно-поисковой деятельности;
- развивать творческий потенциал личности средствами самореализации;
- развивать умение контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- учить навыкам экскурсионной работы;
- применять мультимедийную технику в экскурсии и краеведческой работе;
- уметь выступать перед аудиторией.

### **Воспитательные:**

- содействовать гармоничному развитию личности,
- совершенствовать нравственные потребности обучающихся;
- прививать уважительное отношение, интерес к культуре и истории своего края;
- формировать патриотическое отношение к своей малой родине и бережное отношение к этнокультурному наследию родного края, гражданское самосознание, чувство гордости за родной край.

## **1.3. Содержание программы**

**Введение.** Краеведение - наука о родном крае. Краеведческая терминология.

**Роль музея в жизни человека.** Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др. ; государственные, частные, муниципальные, школьные. Основные социальные функции музеев. Обзорные экскурсии по музеям нашего города.

**Свидетели истории.** Газеты, журналы, книги – важные источники сведений о родном городе, районе, области, о героях, ветеранах Великой Отечественной войны, тружениках тыла.

**Помощники в поисковой работе.** Где и как собирать материалы для исследовательской работы. Как работать с газетами, журналами, книгами.

Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

**Моя семья.** Сбор материала по истории своей семьи. Традиции моей семьи. Составление презентации.

**Как подготовить доклад, выступление, презентацию.**

**Как записывать воспоминания.** Беседы, анкетирование участников войны, труженников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

**Наша школа.** Знакомство с историей нашей школы. Школьный архив. Судьбы выпускников. Ими гордится моя школа. Сбор материала о выпускниках и работниках своей школы. Традиции школы.

**Мой край на карте Родины.** Иркутская область - частица России. Символы Иркутской области. Работа с географической картой.

**Моя малая родина – Усолье-Сибирское.** Мой город на карте России и Иркутской области. Символы Усолья – Сибирского. История основания города. Виртуальная экскурсия по городу.

**Особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры родного города.** Виртуальная экскурсия по городу.

**Люди, прославившие наш город.** Со дня основания города до конца XIX века. В XX - нач. XXI века.

**Топонимика моего края.** Изучение происхождения географических названий Усольского района. Составление презентации.

**Наш город во время ВОВ.** Вклад усольчан в Победу. Курорт «Усолье в годы ВОВ». Посещение музея курорта.

**Итоговые занятия.** Подведение итогов года. Просмотр презентации о нашей работе.

## Учебный план

Наименование раздела	Всего часов	В том числе		Формы текущего контроля/ промежуточная аттестация
		теория	практика	
Введение.	2	2		Опрос
Роль музея в жизни человека.	5	1	4	Составление постеров Опрос фотоотчет
Свидетели истории.	3	1	2	Опрос
Помощники в поисковой работе	3	1	2	Тестирование Список литературы по определенной теме
Моя семья	4	2	2	Опрос
Как записывать воспоминания.	2	1	1	Опрос Рассказ Мини-презентация
Наша школа	3	1	2	Знакомство с летописью
Мой край на карте Родины.	3	1	2	Выступление групп
Моя малая родина – Усолье-Сибирское.	2	1	1	Рассказ о городе
Люди, прославившие наш город.	2	2		Работа групп
Топонимика моего края.	1	1		Опрос
Наш город во время ВОВ.	2	2		взаимоопрос
Итоговые занятия.	4	2	2	Защита проекта
<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	



## **1.4. Содержание учебно-тематического плана**

### **1. Введение.**

Краеведение - наука о родном крае. Краеведческая терминология. Знакомство с коллективом обучающихся. Введение в образовательную программу.

### **2. Роль музея в жизни человека.**

Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др. ; государственные, частные, муниципальные, школьные. Основные социальные функции музеев. Обзорные экскурсии по музеям нашего города.

### **3. Свидетели истории.**

Газеты, журналы, книги – важные источники сведений о родном городе, районе, области, о героях, ветеранах Великой Отечественной войны, тружениках тыла.

### **4. Помощники в поисковой работе.**

Где и как собирать материалы для исследовательской работы. Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

### **5. Моя семья.**

Сбор материала по истории своей семьи. Традиции моей семьи. Составление презентации.

### **6. Как подготовить доклад, выступление, презентацию.**

### **7. Как записывать воспоминания.**

Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

### **8. Наша школа.**

Знакомство с историей нашей школы. Школьный архив. Судьбы выпускников. Ими гордится моя школа. Сбор материала о выпускниках и работниках своей школы. Традиции школы.

## **9. Мой край на карте Родины.**

Иркутская область - частица России. Символы Иркутской области. Работа с географической картой.

## **10. Моя малая родина – Усолье-Сибирское.**

Мой город на карте России и Иркутской области. Символы Усо́лья – Сибирского. История основания города. Виртуальная экскурсия по городу.

## **11. Особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры родного города.**

Виртуальная экскурсия по городу.

## **12. Люди, прославившие наш город.**

Со дня основания города до конца XIX века. В XX - нач. XXI века.

## **13. Топонимика моего края.**

Изучение происхождения географических названий Усольского района. Составление презентации.

## **14. Наш город во время ВОВ.**

Вклад усольчан в Победу. Курорт «Усолье в годы ВОВ». Посещение музея курорта.

## **15. Итоговые занятия.**

Подведение итогов года. Просмотр презентации о нашей работе. Проводится в конце учебного года в форме защиты проектной работы.

## **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные результаты** — уровень освоения учащимися базовых понятий по истории родного края, специальных навыков по краеведению; удовлетворение исследовательских и познавательных интересов школьников; опыт деятельности по получению новых знаний в области краеведения, музееведения, его применение, преобразование.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины)
- собеседование (индивидуальное и групповое);
- опросников,
- тестирования.

**Метапредметные результаты** – овладение учащимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования поисково-исследовательской, проектной деятельности.

**У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:**

-готовность и способность учащихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально- личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества, сформированность российской, гражданской идентичности.

Для оценки формирования и развития личностных характеристик учащихся (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний ребенка в объединении, деловые качества ) используются:

- анкетирование,
- психодиагностические методики.

Главным результатом реализации программы является формирование у детей исторического сознания, патриотизма к историко-культурному наследию родного края средствами краеведческой и поисково-исследовательской деятельности

**2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**2.1. Календарный учебный график**

Раздел программы	Месяцы									Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Введение.	2									Опрос
Роль музея в жизни человека.	2	3								Составление постеров Опрос фотоотчет

Свидетели истории.		1	2							Опрос
Помощники в поисковой работе.			2	1						Тестирование Список литературы по определенной теме
Моя семья				3						Опрос
Как записывать воспоминания.					2					Опрос Рассказ Мини-презентация
Наша школа.					2	1				Знакомство с летописью
Мой край на карте Родины.						3				Выступление групп
Моя малая родина – Усолье-Сибирское.							2			Рассказ о городе
Люди, прославившие наш город..							2			Работа групп
Топонимика моего края.								1		Опрос
Наш город во время ВОВ.								2		взаимоопрос
Итоговые занятия								1	3	Защита проекта
<b>Итого</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>36ч</b>

## 2.2. Условия реализации программы

Условия реализации программы  
(материально-техническое обеспечение)

1. Учебный кабинет
2. Компьютер
3. Книги
4. Записи аудио, видео

5. Стол-тумба
6. Доска, маркеры, магниты

### 2.3. Формы аттестации

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

*Входной контроль*

*Текущий контроль*

*Промежуточный контроль* проводится в декабре-месяце в формах: мастер-класс, выставка.

*Промежуточная аттестация* проводится в конце учебного года по окончании образовательной программы (май) в форме *защиты индивидуального творческого проекта*. Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов.

### 2.4. Оценочные материалы

#### КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

20___ - 20___ учебный год									
___ год обучения		Промежуточная аттестация							
№	ФИО обучающегося	Критерии образовательных результатов обучающихся					Уровень освоения образовательной программы		
		Владение теоретическими знаниями	Применение ЗУН на практике	Креативность мышления	Эстетический вкус	Общее количество баллов	высокий	средний	достаточный

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе осуществляется по двенадцати балльной системе и имеет три уровня оценивания:

- высокий (10-12 баллов);
- средний (5-10 баллов);
- достаточный (3-5 баллов).

#### **Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:**

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков в практике.
3. Креативность мышления.
4. Эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям. Максимальное количество баллов - 12.

Определение уровня освоения программы

**Высокий уровень от 10 до 12 баллов:**

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

**Средний уровень от 5 до 10 баллов:**

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

**Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:**

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально - личностного подхода.

## ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

### ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ГРУППЫ \_\_\_\_\_ года обучения  
ОБЪЕДИНЕНИЯ  
ПО ПРОГРАММЕ  
ПЕДАГОГ

ДАТА «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРИСУТСТВУЮЩИЕ  
РЕЗУЛЬТАТЫ (согласно программы)

№	фамилия, имя обучающе гося	уровень теоретической подготовки	уровень практической подготовки	уровень творческой активности	общая оценка	итог

## 2.5. Методические материалы

### Методические рекомендации (сценарный план учебного занятия)

#### Конспект занятия «Путешествия в мир музеев» .

**Тема:** «Роль музея в жизни человека».

**Задачи:**

- приобщить ребёнка к миру искусства;
- содействовать осознанию детьми значимости деятельности по сохранению историко-культурного наследия города, страны, мира;
- формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.);
- воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, своего народа, Отечества;
- содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, креативного мышления учащихся;
- расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся;
- развивать познавательные и коммуникативные способности детей.

**Оборудование и материалы для учащихся:** альбом, цветные карандаши.

**Оборудование и материал для учителя:** компьютер, мультимедийный проектор и экран, авторская презентация «Зачем нужны музеи».

#### Ход занятия.

1. **Организационный момент.(2 мин.)**

-Здравствуйте. Сегодня мы с вами будем говорить о музеях и о том, насколько они важны и нужны для всех нас.

**2. Вступительная беседа.(15 мин.)**

- Ребята, вы все, разумеется, слышали про музеи. И, я уверена, что каждый из вас хотя бы один раз в жизни был в музее. Расскажите мне по очереди, кто в каком музее был.

- И что вы там видели?

- Что делают люди в музеях?

- Кто работает в музеях?

- Какую работу выполняет экскурсовод?

- Смотритель?

- Хранитель?

- В мире существует много очень музеев. Какие виды музеев вы можете мне назвать?

- В музеях хранятся, собираются, изучаются произведения искусства. В зависимости оттого, что там хранится, они называются по-разному. Вы сами можете мне сказать?

- Художественные – это какие музеи? Что в них хранится?

- А мемориальные – это что за музеи?

- Еще бывают музыкальные, театральные и другие музеи. Для музеев строят специальные здания или используют старинные дворцы.

- Как вы думаете, все, что хранится в музеях, кому это принадлежит?

- И все желающие могут посетить их. Ведь все это говорит о духовном богатстве нашего народа. В музеях картины бывают в одном экземпляре, а вот что мы видим в учебниках, в журналах – это уже не картины, а репродукции.

- Ребята, а как надо вести себя в музеях и картинных галереях? Разговаривать можно?

- Разговариваем полусшепотом, чтобы не мешать окружающим. И там царит торжественная тишина.

- Итак, в музеях искусства и картинных галереях хранятся лучшие произведения искусства, которые принадлежат всем людям и все желающие могут их посетить.

- А какие вы знаете музеи в нашем городе?

- А в нашей стране?

- Самый главный музей у нас – это Эрмитаж, чтобы полностью обойти его и посмотреть все экспонаты не хватит и 5 дней. Посмотрите на экран – вот как выглядит Эрмитаж. Кто из вас бывал в Эрмитаже?

Еще у нас есть Русский музей, Кунсткамера. В Москве есть Третьяковская галерея, Кремль, Музей Изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Музеев очень много и в Санкт-Петербурге, и в нашей стране и во всем мире.

- Кто-нибудь из вас знает известные музеи за рубежом?

- Например, во Франции «Лувр», в Германии «Дрезденская картинная галерея», в Испании «Прадо».

(по мере того, как дети называют самые известные музеи на экран выводятся их изображения – из презентации с сайта РЭШ).

### **3.Практическая часть.(15 мин.)**

- Сегодня я попрошу вас нарисовать музей, который вам больше всего понравился из тех, что вы сегодня увидели или из тех, где вы побывали.



#### **4. Итог.(3 мин.)**

-Что нового вы сегодня узнали на занятии?