

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2»

«Утверждаю»  
директор МБОУ  
«Средняя общеоб-  
разовательная школа №2»  
Р.Н. Грибова/  
Приказ № 259  
от «20» июня 2022г.



Рассмотрена  
на заседании НМС  
Протокол №1  
от «13» июня 2020г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Научись и удивись»  
Ознакомительный уровень

**Адресат программы:** учащиеся 9-10 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Направленность:** художественная

**Разработчик программы:**

Сурганова Людмила Александровна,  
педагог дополнительного образования

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Основные характеристики программы**

*Программа дополнительного образования «Научись и удивись»* является общекультурной программой художественной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства работы с бумагой, природным материалом, пластилином, пряжей. Занятия с этими материалами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы «Научись и удивись» обусловлена ее практической значимостью. Человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Данная программа, основанная на личном опыте, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества, появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

### **Отличительные особенности данной программы**

В отличие от уже существующих программ, разработанная мною программа рассчитана на овладение разными направлениями творчества. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Во время занятий творчеством для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы я использую аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь

комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Предлагаемая программа построена так, чтобы представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека.

### **Цель программы.**

Занятия направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в средней школе.

### **В процессе обучения решаются следующие задачи:**

#### ***Обучающие***

- Знакомство детей с разными видами техник декоративно-прикладного творчества.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой, пряжей, природным материалом.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в разных техниках.

#### ***Развивающие:***

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

#### ***Воспитательные:***

- Воспитание интереса к искусству.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

### **Значение для развития ребенка:**

- учит детей различным приемам работы с художественными материалами и техникой работы художественными материалами (пряжа, фоамиран, акварель, цветная бумага, фломастеры, бумагопластика, гелевые ручки);
- с цветоведением: основные и составные цвета;
- с декоративно – символической ролью цвета в декоративно-прикладном искусстве;
- с пропорциями: соотношение целого и частей;
- с произведениями декоративно – прикладного искусства.
- учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков.
- развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

На занятиях учащиеся должны усвоить зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей. Некоторым детям оказывается дополнительная индивидуальная помощь.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять учащимся.

### **Возраст учащихся, которым адресована программа**

Программа «Научись и удивись» разработана для детей в возрасте от 9 - 10 лет.

Занятия проводятся с 1 сентября по 30 мая.

*Режим занятий - очный*

Общее количество часов в год – 72 часа

- Количество часов и занятий в неделю – 2 часа

- Периодичность занятий- 1 раз в неделю

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования:

• для учащихся занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа (продолжительностью – 80 минут с перерывом в 10 минут).

По необходимости возможна коррекция режима занятий, а также варьирование тем в зависимости от состава группы, календаря праздничных дат и потребностей учреждения.

### **Формы занятий:**

Для реализации программы используются несколько форм занятий: Аудиторные, Внеаудиторные. Занятия проводятся по группам.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

### **Методы обучения**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций,

наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

• групповой – организация работы в группах.

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

#### **Личностные УУД**

***У учащегося будут сформированы:***

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успеха;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;

- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- - интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

### **Регулятивные УУД**

#### ***У учащихся сформированы действия:***

- - умеют проговаривать свои действия после завершения работы;
- - принимают роль в учебном сотрудничестве;
- - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- - высказывать свою версию, работать по предложенному плану;
- - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- - оценивать личные достижения и достижения учащихся;
- - различать способ и результат действия.

### **Коммуникативные УУД**

#### ***У учащихся сформированы действия:***

- - формулируют собственное мнение;
- - используют в общении правила вежливости;
- - строят понятные для одноклассников высказывания;
- - допускать существование различных точек зрения;
- - договариваться, приходить к общему решению;
- - использовать в общении правила вежливости;
- - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;
- - строить понятные для партнера высказывания;
- - адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.

### **Предметные УУД**

- - ориентируются на возможное разнообразие способов выполнения задания;
- - строят небольшие сообщения в устной форме;
- - понимают знаки, модели, схемы;
- - осуществлять поиск нужной информации в учебных пособиях;
- - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- - проводить сравнение, классификацию по заданным основаниям (критериям);
- - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.

### **Способы определения результативности**

*Результативность освоения* детьми данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки:

- *текущий контроль знаний* в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- *текущий контроль умений и навыков* в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- *тематический контроль* умений и навыков после изучения тем;
- *итоговый контроль* умений и навыков при анализе итоговой работы;
- *самоконтроль*.

Основными критериями оценки работ детей являются:

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельные творческие изыскания;
- целесообразность работы;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ.

### Виды контроля

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
<b>Промежуточный или рубежный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, олимпиада, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование
<b>В конце учебного года или курса обучения</b>		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений	Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, концерт, соревнование, творческая работа, презентация творческих работ, демонстрация моделей, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, экзамен,

	для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	защита рефератов, взаимозачет, игра-испытание, переводные и итоговые занятия, эссе, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование, анкетирование и др.
--	---	---

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках внутри объединения, выставках городских, а также используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся анализировать и оценивать свою работу. Этот вид деятельности предусматривает следующие этапы:

- анализ педагога;
- совместный анализ учащегося и педагога;
- самоанализ.

### **Учебно-тематический план**

Год обучения	1 год
теория	13
практика	59
всего	72

### **Учебный план**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Формирование группы	2	2	-	Педагогическое наблюдение,
2.	Беседа по охране труда	2	2	-	опрос
3.	Диагностика обученности учащихся	2	-	2	опрос
4.	Готовимся к работе.	2	1	1	опрос
5.	Работа с природным материалом. Экскурсия в парк. Сбор природного материала.	4	1	3	самостоятельная работа

6	Ошибана	4	1	3	самостоятельная работа
7	Аппликация	6	1	5	самостоятельная работа
8	Оригами.	4	-	4	самостоятельная работа
9	Ёлочные игрушки из лент и бусин.	4	-	4	
10	Изонить. Открытка «Новогодняя ёлочка»	4	1	3	самостоятельная работа
11	Оригами-мозайка	10	1	9	
12	Букетики из цветов.	4	-	4	самостоятельная работа
13	Нетрадиционные техники рисования.	4	1	3	самостоятельная работа
14	Кинусайга.	8	1	7	самостоятельная работа
15	Топиарий	6	1	5	
16	Поделка «Мой дом-моя планета»	4	-	4	самостоятельная работа
17	Подготовка работ и оформление выставки	2	-	2	самостоятельная работа
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	

## **Содержание учебного плана**

### **1.Формирование группы.**

Знакомство с детьми. Знакомство с программой. Показ образцов изделий, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Рассказ о работе объединения. План работы на учебный год.

### **2.Беседа по охране труда.**

Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.

### **3. Диагностика обученности учащихся**

Рассказ об истории развития искусства модульного оригами. Секреты мастерства. Термины и базовые формы

### **4.Готовимся к работе.**

Беседа по технике безопасности. Материалы и инструменты. Условные обозначения. Подготовка материалов для работы)

### **5. Работа с природным материалом.**

Экскурсия в парк. Сбор природного материала.

Ошибана-- это разновидность флористики, искусство создания картин из высушенных под прессом природных материалов: лепестков цветов, зеленых и желтых листьев, стеблей и семян трав. В переводе с японского «ошибана» означает «прессованная или плоскостная флористика». Искусство ошибана (осибана) возникло в Японии около шестисот лет назад, а может и больше.



## **6. Аппликация.**

Букетики из цветов. «Мой дом-моя планета».

Поделка «Космический паспорт» (Солнечная система, планета Земля, континент Евразия, страна Россия, Иркутская область, город Усолье-Сибирское)

## **7.Топиарий**

**Топиарий** — один из самых популярных видов творчества, доступный для каждого! Еще несколько лет назад мы даже и не слышали такого слова, а тем более уж и не встречали ни у кого дома в интерьере подобного деревца! **Топиарий**, его ещё называют «Европейским деревом» или «Деревом счастья» — это распространенное украшение интерьера в европейской флористике, последнее время получившее широкое распространение и в нашей стране.

(пенопластовый шарик, палочка, джут, фоамиран )

## **8. Нетрадиционные техники рисования.**

Агамограф. «Цветы» в технике рисование полиэтиленовым пакетом. Рисование втулками из-под бумажных полотенец.

## **8. Нитяная графика.**

Изонить. Открытка «Новогодняя ёлочка».

Оригами (платье из кругов, подводный мир, улитки из цветной бумаги и картона,

<https://ru.pinterest.com/pin/1126322188031789928/>

## **Оригами**

Карандашница. Коробочка. Сумочка.

## **8. Работа с тканью.**

Кинусайга

Кинусайга – это вид творчества, создание картин из разных по размеру и цвету лоскутов в мозаичной технике.

## **9. Итоговое занятие.**

Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения практической работы и тестирования. Отбор работ для выставки.

Оформление выставочных работ. Оформление тематических выставка

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1 2	09 09	1	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа	Формирование группы	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	Педагогическое наблюдение,
3- 4	09 09	8	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа	Беседа по охране труда	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	опрос
5- 6	09 09	15	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа	Диагностика обученности учащихся	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	опрос
7-8	09 09	22	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа	Готовимся к работе.	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	опрос
9- 10	09 09	29	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Экскурсия в парк. Сбор природного материала	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	самостоятельная работа
11 12	10 10	6	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Экскурсия в парк. Сбор природного материала	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	самостоятельная работа
13-	10 10	13	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа	Ошибана.	2	МБОУ «СОШ№2»	самостоятель

14				практическое занятие	Подготовка фона для работы.		кабинет №6	ная работа
15-16	10 10	20	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Ошибана.	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	самостоятельная работа
17 18	10 10	27	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Аппликация Роцца осенью.	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	самостоятельная работа
19 20	11 11	3	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Аппликация Кленовые листочки.	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	самостоятельная работа
21 22	11 11	10	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Аппликация Дерево «Четыре времени года»	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	самостоятельная работа
23 24	11 11	17	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Оригами Коробочка сумочка	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	самостоятельная работа
25 26	11 11	24	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Оригами «Карандашница»	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	самостоятельная работа
27 28	12 12	7	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Ёлочные игрушки из лент и бусин.	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	самостоятельная работа
29 30	12 12	14	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Ёлочные игрушки из лент и бусин.	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	самостоятельная работа
31 32	12 12	21	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Изонить. Открытка «Новогодняя ёлочка»	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	самостоятельная работа
33 34	12 12	28	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Изонить. Открытка «Новогодняя ёлочка»	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	самостоятельная работа
35 36	01 01	12	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Оригами-мозайка	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	самостоятельная работа
37 38	01 01	19	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Оригами-мозайка	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	самостоятельная работа
39	01	26	11.50-12.30	беседа	Оригами-мозайка	2	МБОУ	самостоятельная

40	01		12.40-13.20	практическое занятие			«СОШ№2» кабинет №6	ная работа
41 42	02 02	2	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Оригами-мозайка	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	самостоятельная работа
43 44	02 02	9	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Оригами-мозайка	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	самостоятельная работа
45 46	02 02	16	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Букетики из цветов.	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	творческая работа
47 48	03 03	2	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Букетики из цветов.	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	творческая работа
49 50	03 03	9	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Нетрадиционные техники рисования полиэтиленовым мешком	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	творческая работа
51 52	03 03	16	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Нетрадиционные техники рисования втулками из-под бумажных полотенец	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	творческая работа
53 54	03 03	23	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Кинусайга.	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	творческая работа
55 56	03 03	30	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Кинусайга.	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	творческая работа
57 58	04 04	6	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Кинусайга.	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	творческая работа
59 60	04 04	13	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Кинусайга.	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	творческая работа
61 62	04 04	20	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Топиарий.	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	творческая работа
63	04	27	11.50-12.30	беседа	Топиарий.	2	МБОУ	творческая

64	04		12.40-13.20	практическое занятие			«СОШ№2» кабинет №6	работа
65 66	05 05	4	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Топиарий.	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	творческая работа
67 68	05 05	11	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Поделка «Мой дом-моя планета»	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	творческая работа
69 70	05 05	18	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Поделка «Мой дом-моя планета»	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	творческая работа
71 72	05 05	25	11.50-12.30 12.40-13.20	беседа практическое занятие	Подготовка работ и оформление выставки	2	МБОУ «СОШ№2» кабинет №6	беседа практическое занятие

### Учебно-методическое обеспечение

#### Литература:

1. И.И. Кобитина «Работа с бумагой: поделки и игры». Торговый центр Сфера. Москва. 2001г.
2. Проснякова Т. Н. Творческая мастерская. Учебник для 4 кл. — Самара: корпорация «Федоров», изд-во «Учебная литература», 2011
3. Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебникам "Технология" для 3,4 кл. — Самара: Издательство "Учебная литература": Издательский дом "Федоров".
4. Технология. 4 класс: поурочные планы по учебнику Т.Н.Просняковой / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 287 с.
5. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
6. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
7. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-104 с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений)
8. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991.
9. Валентина Ярунина. Топиарии своими руками Ростов –на- Дону «Феникс» 2015.

#### Интернет – ресурсы

Леонардо

Хобби-гипермаркет

<https://leonardo.ru/educational-program/mc/>

Топиарий

<https://hameleone.ru/topiarij-iz-cvetov-svoimi-rukami-posagovo-iz-zivyh-romasek-kak-sdelat-iz-bumaznyh-i-tkanyh-suhocvetov/>

Оригами-мозайка

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-origamimozaika-1916377.html>

Ошибана

<https://mamamozhetvse.ru/kartiny-iz-listev-i-tsvetov-svoimi-rukami-70-idey.html>

Поделка «Космический паспорт»

[https://vk.com/sandboxik?w=wall-167166842\\_10407](https://vk.com/sandboxik?w=wall-167166842_10407)

Кинусайга

<https://svoimirukami.guru/kinusajga-master-klass-dlya-nachinayushhix/>